

# OMiD Academia de Áudio

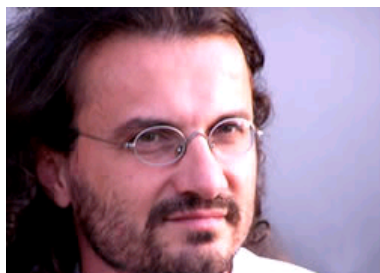


OMiD Academia de Áudio™ apresenta os procedimentos de trabalho de estúdios de gravação em Los Angeles, considerados os melhores do mundo. A diferença destes estúdios é a valorização do 'know-how' ou o valor do conhecimento e a sua aplicação na boa produção. O conhecimento tem o mesmo peso que o conjunto de Acústica, Equipamentos e Rede Elétrica de um estúdio de gravação.

Não é suficiente aprender a operar as ferramentas, como trabalhar numa mesa de som, por exemplo. Para fazer as escolhas certas, o técnico/produtor deve conhecer todas as operações envolvidas. O método OMiD™ desenvolve o conhecimento através de conceitos que permitam livre substituição das ferramentas, sejam acústicas, analógicas ou digitais. Através do domínio desse conhecimento é possível balancear o trabalho da acústica do estúdio de gravação com o potencial dos equipamentos. Aplicando este método, é possível trabalhar dos conceitos as ferramentas, obtendo um resultado final que é independente do equipamento usado, como nas melhores produções de Los Angeles.



## Omid Bürgin



Omid Bürgin. Suíço-americano atuou por 12 anos como produtor, músico e arranjador nos principais estúdios de Los Angeles. No Brasil, idealizou como autor em vários projetos de acústica para estúdios de som de grande e médio porte, auditórios e igrejas, conquistou grande credibilidade neste setor.

Sempre atualizado com as últimas pesquisas e tendências internacionais, incorpora aos projetos sua experiência adquirida no exterior, adaptando-os criativamente à realidade brasileira. Ministrou cursos na área de acústica, áudio e produção musical em escolas de renome, como a UCLA, Musician's Institute (MI - Hollywood), Santa Marcelina e USP. Atualmente, OMiD dá aulas de acústica, áudio e produção em seu próprio estúdio, em São Paulo.

Omid recebeu vários prêmios de instituições como o Electronic Arts Research Institute (LA) e o Freunde der Guten Musik (Berlim). Também produziu festivais de várias culturas musicais do mundo e foi crítico musical do Daily Bruin e apresentador/pesquisador do Center of Performing Arts, de Los Angeles. Mais recentemente foi nomeado Técnico de Música, sendo destaque em 2004 pela revista guia ProMusic.

### Comissões:

- Kronos Quartet
- Freunde der Guten Musik, Berlin

### Premiações:

- Electronic Arts Research Institute (EAR)
- UCLA Scholarships

### Nominações:

- Henry Mancini Award
- Elaine Krown Klein Award
- Guia ProMusic

### Palestras Internacionais:

- New York University (NY)
- University of Los Angeles (LA)
- Universität Hamburg (Hamburg)
- Berklee College of Music (Boston)
- SAE (NY)
- Manhattan School of Music (NY)
- Musician's Institute (LA)
- Audio Engineering Society (Zürich)



## CURSOS DE DISCOTECAGEM (DJ)

O **DJ Program** (*Programa de DJ*) prepara o aluno para iniciar a sua carreira como **DJ**, abordando **conhecimentos técnicos** e dicas de **performance**.





O Curso **Fundamentos de Discotecagem** é voltado para oferecer ao aluno uma noção básica sobre a profissão de Disc Jockey, um pouco da história da arte de discotecar e os primeiros passos necessários para iniciar a carreira de DJ. O aluno ainda terá a oportunidade de aprender como está o mercado da música eletrônica e preparar-se para ele.

### Programa do Curso:

#### A. Introdução

01. História
02. O que é ser um DJ?
03. Como começar?
04. Nomes reconhecidos na Indústria

#### B. Percepção Técnica

01. Equipamentos
02. Dicas de Equipamentos
03. Como começar
04. Mixagem com Toca-Discos
05. Mixagem com CDs
06. Discotecagem Digital

#### C. Conclusão

01. Prova Final
02. Projeto Final
03. Avaliação
04. Depoimentos

### Pré-requisitos:

Nenhum

### Recomendados:

*HSP110: Samplers, VSTi's e Plugins*

*HSP120: Produção Musical Digital*

*HSP130: Sequenciamento Digital*

### Público Alvo:

Pré-requisito para alunos que desejam cursar os demais cursos do DJ Program oferecidos no OMiD, ou interessados - com qualquer nível escolar e de experiência - que desejem ter um conhecimento básico para futuros trabalhos de discotecagem.





No Curso **DJ Analógico**, o aluno terá o primeiro contato com os equipamentos utilizados por um DJ. Aqui ele aprenderá como utilizar um par de toca-discos de CDs, toca-discos e um mixer. Após adquirir os conceitos básicos de como operar os equipamentos, o aluno começará a analisar a estrutura de músicas eletrônicas para poder utilizar o mixer em transições orgânicas entre músicas, a arte de discotecar.

O futuro DJ aprenderá algumas técnicas de mixagem para iniciar a sua jornada, bem como dicas de como deixar a sua mixagem e performance mais interessantes, com o uso de equalização e efeitos. Neste módulo também serão ensinadas algumas técnicas de scratch, para que o aluno também tenha a opção de futuramente se especializar nesta arte.

### **Programa do Curso:**

#### **A. Introdução: Primeiros Passos e Equipamentos**

01. Introdução
02. Montagem de coleção musical
03. Equipamentos e set up
04. Dicas de equipamentos
05. Toca-discos, CDJs e Headphones
06. Como começar a tocar?

#### **B. Mixagem**

01. Estrutura musical
02. Cue Points
03. Fades
04. Pitch
05. Mixando frases
06. Mixagem harmônica

#### **C. Performance**

01. Equalização
02. FX
03. Hot-Mix
04. Back-Cue
05. Pista de dança
06. Warm Up DJ
07. Tocando após outro DJ

#### **D. Conclusão do Curso**

01. Prova Final
02. Projeto Final
03. Avaliação
04. Depoimentos



**Pré-requisitos:**

*DJP102 - Fundamentos de Discotecagem*

**Recomendados:**

*HSP110: Samplers, VSTi's e Plugins*

*HSP120: Produção Musical Digital*

*HSP130: Sequenciamento Digital*

**Público Alvo:**

O curso destina-se a interessados em conhecer os segredos da arte dos DJs. Este curso é aberto a interessados, de qualquer idade ou formação prévia, e visa preparar o futuro DJ a conhecer as técnicas e os equipamentos necessários para mixar músicas e conduzir uma performance de qualidade.





O Curso **DJ Digital** oferece ao aluno a oportunidade de entender e aprender como utilizar-se das ferramentas de discotecagem digital. Com o avanço das tecnologias de áudio, os diversos equipamentos eletrônicos e computadores também ganharam as pistas de dança. Ele terá os primeiros contatos com o software Ableton Live, e aprenderá como utilizá-lo para discotecar, montando o seu set ou performance e adicionando interesse ao mesmo.

Os conceitos básicos de MIDI, VSTs serão também abordados neste módulo, bem como a sua utilização na performance de um DJ Digital.

O aluno ainda terá a oportunidade de aprender como utilizar um sintetizador, drum machine e sample players na sua performance como DJ Digital, além de dicas de como montar o seu setup de equipamentos.

#### **Programa do Curso:**

##### **A. Introdução: Primeiros Passos e Equipamentos**

01. Introdução
02. Formatos de arquivos
03. Softwares
04. Setup de equipamentos

##### **B. Mixagem com Ableton Live**

01. Browser do Ableton Live
02. Warp Modes
03. Monitoramento
04. Montagem do Set
05. Teoria básica de MIDI
06. Controladores MIDI para Performance e Samplers

##### **C. Performance**

01. Equalização e Efeitos
02. Trabalhando com Loops/Acappellas
03. Dicas de Performance
04. Performance em Classe

##### **D. Conclusão do Curso**

01. Prova Final
02. Projeto Final
03. Avaliação
04. Depoimentos



**Pré-requisitos:**

*DJP102 - Fundamentos de Discotecagem*

**Recomendados:**

*DJP110 - DJ Analógico*

*HSP102: Fundamentos de Software de Áudio*

*HSP110: Samplers, VSTi's e Plugins*

*HSP120: Produção Musical Digital*

*HSP130: Sequenciamento Digital*

*AEP140: Áudio Digital e Software de Áudio*

**Público Alvo:**

O curso destina-se a DJ profissionais ou aspirantes que desejam dominar ferramentas de produção eletrônica e digital - bem como técnicas de mixagem, equalização e efeitos - para aprimorar suas performances.





O Curso de **Práticas de Performance e Portfólio** aborda os aspectos necessários para um DJ preparar a sua performance desde seu home studio até à pista de dança. O futuro DJ também terá a oportunidade de aprender à criar o seu Portfólio ou Curriculum.

O aluno ainda terá a chance de ter contato com um grande nome da Indústria da Música Eletrônica no cenário nacional, para que possa receber dicas e discutir tópicos interessantes ao seu desenvolvimento profissional.

*(lançamento em breve)*





O Curso de **Mercado e Trabalho para DJs**, oferece ao aluno a oportunidade de aprender como se lançar no mercado, recebendo dicas de como divulgar o seu trabalho, bem como da utilização das redes sociais para realizar esta divulgação.

O aluno ainda terá a oportunidade de receber dicas do mercado da música eletrônica, bem como algumas dicas para trabalhar com agências e agentes.

Este curso é importante para o aluno saber respeitar, entender e ser respeitado dentro das diversas áreas da música eletrônica, fixando os conceitos de profissionalismo e projetando ainda mais a sua carreira.

*(lançamento em breve)*

